



ISTITUTO COMPRENSIVO LUCCA CENTRO STORICO

Piazza S. Ponziano, n. 6 - 55100 - LUCCA Tel. 0583/494108/9 Fax 0583/464294 Codice meccanografico: LUIC848009
CF 92054340465 Codice univoco UFG8N E-mail: LUIC848009@istruzione.it Pec: LUIC848009@pec.istruzione.it
Sc. Infanzia "Giardino" e "Girasole" - Sc. Primarie "D. Alighieri" e "G. Pascoli" - Sc. Sec. di 1° g. "G. Carducci"

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

(art. 6 D.I. 176/22)

Premessa

Il percorso ad indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al D.I. 176/22.

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Gli obiettivi educativi

Sviluppare l'insegnamento strumentale e musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Questo, integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze. La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;
- sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;

- potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale (iscrizione al Liceo musicale o A.F.A.M.);
- sviluppo delle capacità di ascolto, musicali e, in generali, interpersonali e sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali;

Articolo1

Indicazioni generali

1. Il percorso ad indirizzo musicale presente nell'Istituto Comprensivo “Lucca centro storico” di LUCCA prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: Clarinetto, Pianoforte, Violino e Violoncello.
2. L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 5 del presente regolamento (prova orientativo-attitudinale).
3. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, **diventa obbligatorio per l'intero triennio** e concorre alla pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale ed al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Per chi supera la prova orientativo-attitudinale, viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale (febbraio) **fino a tutto il mese di settembre** cioè all'inizio dell'anno scolastico successivo, quando l'alunno frequenterà la classe prima della scuola secondaria di I grado. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Il Dirigente scolastico e la Commissione dei Docenti di Strumento si riservano comunque di valutare, sentito eventualmente il consiglio di classe, richieste di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.
4. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Articolo2

Modalità d'iscrizione al percorso ad indirizzo musicale

1. La volontà di iscriversi all'indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.
2. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla graduatoria delle prove orientativo/attitudinali, stilata dalla Commissione, presieduta dal D.S. o da un suo delegato, dai docenti di strumento e da un docente di musica, come stabilito dall'art. 5 c.3 del D.I. 176/22.
3. Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili.

4. Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale, a partire dall'a.s. 2023/24 frequenteranno le classi prime, di non più di 3 sezioni diverse, al fine di consentire la partecipazione dei docenti di strumento alle attività collegiali, così come previsto dal D. I. 176/2022.

Articolo 3

Organizzazione oraria dei percorsi di Strumento Musicale

1. Lo studio dello strumento musicale prevede un impegno aggiuntivo di 3 ore settimanali o comunque un monte ore di 99 ore aggiuntive delle 990 normalmente previste e concorrono alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

2. le tre ore di attività previste sono suddivise tra la lezione di strumento individuale o a piccoli gruppi, la teoria e lettura musicale e la lezione di musica d'insieme/orchestra scolastica. Sono previsti 2 incontri settimanali.

3. Al fine di organizzare al meglio l'orario delle lezioni di strumento, sarà fissata una riunione con i genitori degli alunni (con le modalità che verranno rese note tramite apposita comunicazione dalla scuola). La presenza a tale riunione è utile alla formulazione dell'orario. In caso di assenza dei convocati lo stesso verrà assegnato dal docente responsabile del corso. Nella formulazione dell'orario si cercherà -nei limiti del possibile- di tenere conto della distanza chilometrica di provenienza dell'alunno e delle varie problematiche personali che verranno presentate dalle singole famiglie.

4. Durante l'anno scolastico, in previsione di manifestazioni musicali è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni interessati.

Articolo 4

Posti disponibili

Con circolare del D.S. ogni anno, prima della prova orientativo-attitudinale, saranno pubblicati i posti disponibili suddivisi per le 4 classi di strumento.

Articolo 5

Prova orientativo/attitudinale

1. All'indirizzo musicale si accede sostenendo la prova orientativo-attitudinale; non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

2. I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, potranno eseguire - in sede di prova orientativo-attitudinale - un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

3. Verrà somministrata la prova orientativo/attitudinale predisposta dall'apposita Commissione nominata dal Dirigente scolastico.

4. La prova mira ad individuare le attitudini musicali innate ed in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i e si baserà su 4 prove specifiche:

- prova ritmica (max 30 punti);
- prova d'intonazione (max 30 punti);
- prova di riconoscimento degli intervalli (max 30 punti);
- prova di coordinazione (max 10 punti).

Ogni candidato potrà raggiungere il punteggio massimo di 100/100. Ciascun docente esprimerà una valutazione delle singole prove e il voto complessivo conseguito, deriverà dalla somma delle medie delle singole prove.

5. La data della prova orientativo/attitudinale sarà comunicata sul sito web dell'istituto con congruo anticipo, ossia non meno di 10 giorni dalla data di somministrazione della prova.

6. Eventuali alunni assenti per giustificati motivi, dovranno sostenere la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dall'istituto. Non saranno previste altre sessioni straordinarie se non in casi del tutto eccezionali a discrezione del Dirigente Scolastico, sentita la commissione.

7. Fermo restando la possibilità di indicare all'atto dell'iscrizione la preferenza dello strumento musicale da studiare, sarà la commissione, ad insindacabile giudizio ad assegnare lo strumento agli alunni selezionati, in base alle attitudini e ai posti disponibili.

Prova orientativo/attitudinale per gli alunni con disabilità e DSA.

La prova orientativo/attitudinale per gli alunni con disabilità e DSA sarà strutturata con le medesime prove di cui al punto precedente ma in maniera facilitata e ridotta. Saranno richieste informazioni dettagliate alla scuola di provenienza dell'alunno e all'insegnante di sostegno.

Articolo 6

Valutazione degli apprendimenti per le attività collettive.

La valutazione delle attività gruppo sarà espressa dal singolo docente per i propri allievi in quanto le suddette attività saranno svolte in compresenza.

Articolo 7

Commissione esaminatrice

La commissione è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato ed è composta dai docenti di strumento musicale e da un docente di musica.

Articolo 8

Criteri di assegnazione degli alunni alle classi di strumento.

Sulla base del punteggio delle prove orientativo/attitudinale, riportato nella graduatoria, gli alunni saranno assegnati alle 4 classi di strumento. Si terrà conto anche della disponibilità dei posti nelle singole classi di strumento. La graduatoria sarà pubblicata e affissa all'albo della scuola.

Articolo 9

Orario d'insegnamento dei docenti di strumento musicale.

Come previsto dal D.I. 176/22, (art. 6 lettera h) l'orario d'insegnamento di strumento musicale sarà organizzato con alcuni giorni di lezioni più lunghi e altri con orario più breve al fine di consentire la partecipazione dei docenti alle attività collegiali pomeridiane.

Articolo 10

Modalità di collaborazione dei docenti di strumento alle attività di cui al D.M. 08/2011.

Nell'ottica di una valorizzazione del curriculum verticale possono essere previste eventuali attività progettuali e di collaborazioni (strumentali e/o corali, lezioni-concerto) da parte dei docenti di strumento nelle scuole primarie dell'istituto Comprensivo Lucca centro storico.

Articolo 11

Validità del regolamento

1. Il presente regolamento è da intendersi tacitamente rinnovato per ogni annualità salvo necessarie modifiche che richiedano una riscrittura parziale dello stesso.